

Výroba a predaj

JPK Integral, s.r.o.; 900 54 PD Jablonové
fax: 034 77 87 312
jpk.integral@gmail.com; www.jpkintegral.sk

Ing. Ján Korčaník 0905 650 016
sklad 0905 778 336

Predajcovia:

Prespor, s r.o.
Turbínová 1, Bratislava
02 / 44453403

MAAG, s r.o.
Rožňavská 1, Bratislava
02 / 44630127-9

MAAG, s r.o.
Južná trieda 117,
04001 Košice
055 / 677 1494

Winkler Karoly
ul. Svornosti,
Podunajské Biskupice
0911 066 055

Ekostav s r.o.
Sadová 206, Rovinka

Bytostav s r.o.
SNP 37, Pezinok

Business and Drive s r.o.
Jesenského 5, Malacky
034 / 7746611
0905 496 807

Ragúsa OC s r.o.
Stupavská Cesta, Malacky
0903 775 485

Ján Brída StaFel
Gbely

Alkov stavebniny
M.R. Štefánika č.409
Borsky Mikuláš
034 6595115
0905 410 506

Stavebniny JOFO
Cérová

Stavebniny A-Z
Šaštín
0905 311 755

MW Trade
Holíč- Kátov
034 / 6682088, 0910 273 188

K-K Trans spedition
Priemyselná 283, Senica
0904 368 859

Polynex s r.o.
Bratislavská 64, Šamorín
031 / 5624385

T O Bašty, s r.o.
Okružná cesta- Bašta č.IV
Komárno
0903 752 450

Betaker s r.o.
Bratislavská 82/16
Galanta - Tešedíkovo
031 / 7017971

Kvintet s r.o.
Kračanská cesta č.40
Dun. Streda
0905 286 532

VIVERE s r.o.
Smetanov Háj 278
Dun. Streda
0903 718 574

MAGERSTAV s r.o.
Nový Život

VODOSTAV
Hviezdoslavova 4, Zlaté Moravce
0905 322 737

Optimal s r.o.
Nitra

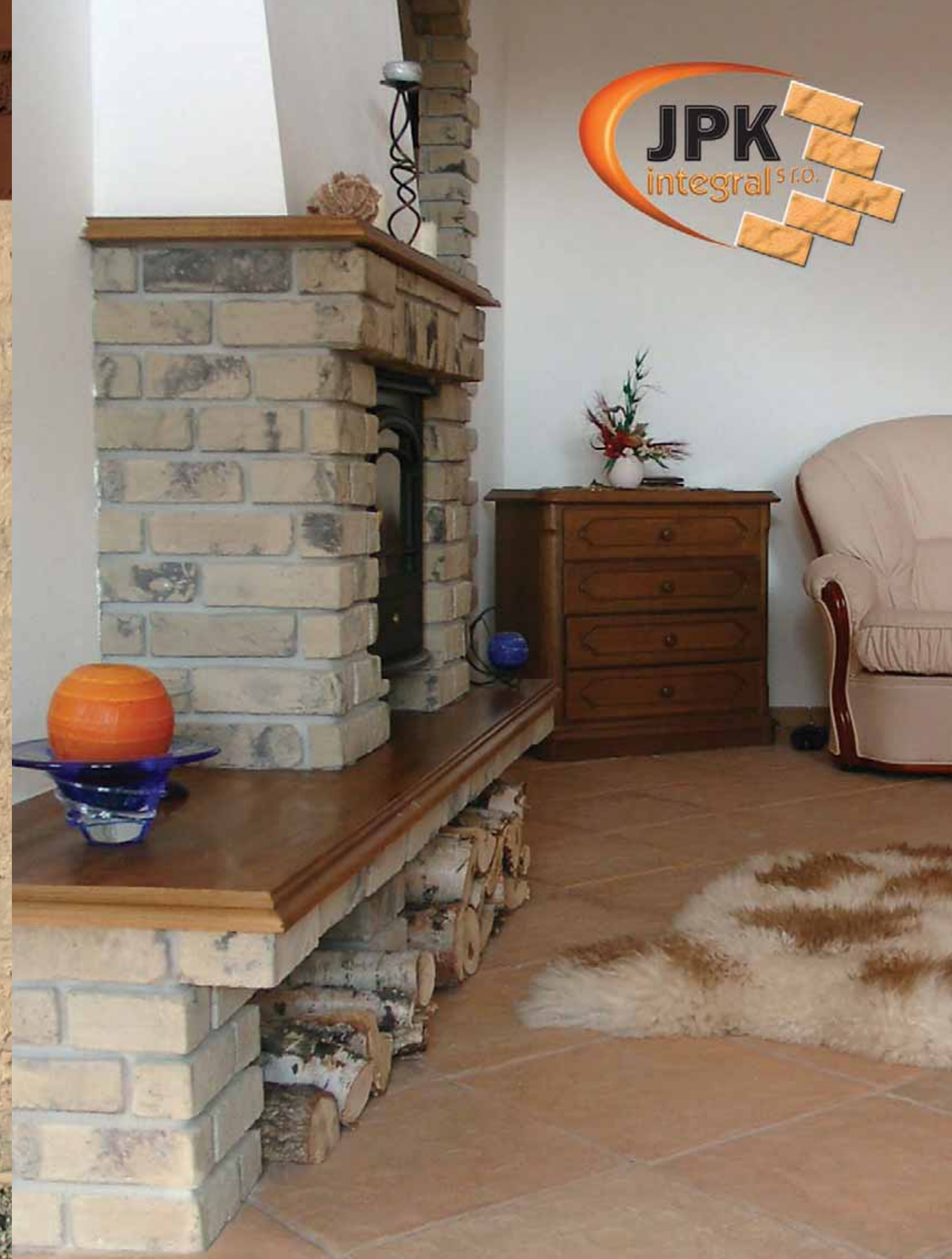
Stavmix s r.o.
Partizánske - Malé Uherce

NOVABET stavebniny
Nitra
0905 100 737

PROTEC s r.o.
Galanta - Matúškovo
031 / 7826168

Winkler - tüzép
Halászi ut. 1,
Mosonmagyaróvár
003696218000

Adenda Kft.
Poszonyi ut. 1,
Mosonmagyaróvár
003696217687



Výroba dekoratívnych obkladov a rustikálnej dlažby
a rustikálnej dlažby

história - history - geschichte

JPK Integral, s.r.o.

vznikla v roku 1996 v úzkej spolupráci s troma francúzskymi firmami, ktoré majú už vyše tridsaťročnú skúsenosť s touto výrobou a obsadili úspešne francúzsky, európsky ale i zámorský trh. Pomocou zaškolenia francúzskymi odborníkmi, ich technológie a receptúr začali sme vyrábať betónové obklady imitujúce štiepaný kameň a starú tehlu. V roku 1999 sme začali aj s výrobou rustikálnej dlažby.

The JPK Integral, s.r.o. company

came into existence in 1996 in cooperation with three French companies which have already had thirty-year experience and have successfully been placed in the French, the European, but also the overseas markets. Thanks to their technologies, formulations and special trainings similar products - concrete facings imitating cleft stone and old brick as well as rustic paving - can be presented on the Slovak market, too.

Das Unternehmen JPK Integral, s r.o.

wurde im Jahr 1996g in usammenarbeit mit drei franzoseschen Unternehmen welche schon über 30 jährige Erfahrungen haben und erfolgreich den französischen, europäischen Markt sowie auch Märkte im Übersee eroberten, gegründet. Dank ihrer Technologie, der Formeln und der Fachschulungen können wir ähnliche Produkte - Betonverkleidungen, die den gespalteten Stein, alte Ziegelsteine und rustikalen Pflaster imitieren - auch auf dem slowakischen Markt präsentieren.

Arbeitsverfahren bei der Verkleidung

Vorbereitung der Unterlage:

Die Unterlage muss eben, staubfrei, genug stabil, sauber, ohne Putz- oder Mauerteilen sein. Vor dem Kleben ist empfohlen, die Unebenheit der Oberfläche zu beseitigen. Bei der höheren Temperatur ist notwendig, die Oberfläche der Unterlage und Erzeugnisse zu feuchten.

Vorbereitung der Erzeugnisse:

Für gleichmässige Verteilung der Farbtoennungen ist empfohlen, die Erzeugnisse von verschiedenen Paketen neben sich zu legen. Die Rückseite muss vor dem Kleben sauber sein, damit die Verbundwirkung des Klebstoffes und der Erzeugnisse besser erzielt wird. Zum Putzen ist die Drahtbürste empfohlen. Die Erzeugnisse kann man mit der Winkel- Schleifmaschine mit der Diamantscheibe schneiden.

Kleben:

Für das Kleben sind den Zementmörtel, ev. Zementklebstoffe benützt, die in der Bauabteilungen staendig erreichbar sind. Für die Kamin- und Herdverkleidung soll verwendeter Klebstoff höhere Dehnbarkeit haben. Der Klebstoff ist auf die Unterlage mit dem Zahnpachtel der Grösse 8-10 aufgetragen. Um Vermeidung vorzeitiger Austrocknung, mit dem Bezug auf die Wetterbedingungen und Ansaugfähigkeit der Unterlage ist empfohlen, den Klebstoff auf die Fläche nach Teilen aufzutragen. Der Klebstoffverbrauch ist ca 3-4 kg/m².

Spachteln:

Spachteln ist möglich auf drei verschiedene Weisen durchzuführen:
1./ Die Unterlage ist mit dicker Schichte des Klebstoffes aufgetragen, die Erzeugnisse im Klebstoff eingedrückt und der Ueberkleber mit nassem Pinsel verwischt.
2./ Die Spachtelmasse ist nach dem Kleben der Erzeugnisse in die Fugen mit der Montagepistole aufgetragen. Genaue Dichtung der Spachtelmasse ist wichtig, weder zu dicht für gute Auftragung mit der Montagepistole noch zu flüssig für das eventuelle Ausfließen von den Fugen. Die Fugen sind mit dem Spachtel, ev. Pinsel verwischt.
3./ Die Spachtelmasse ist auf geklebte Erzeugnisse aufgetragen und nach einer Weile mit nassem Schwamm oder mit dem Malerpinsel geputzt. Empfohlene Fugebreite ist ca 8-15mm, der Verbrauch der Spachtelmasse bei den Fugen von 12mm ist ca 3 kg/m².

Impregnierung

Es ist empfohlen, fertige Verkleidung, d.h. geklebte, aufgespachtelte und geputzte Erzeugnisse mit dem Hydrophobmittel zu behandeln. Dadurch kann man bessere Eigenschaften erreichen und zwar: die Wasserbeständigkeit, Dampfdurchlässigkeit, Schmutzreduzierung, Rauchbildung verhindert, das Mooswachsen verhindert. Für die Impregnierung von ca 5m² der Verkleidung ist 1 Liter des Mittels genug.

A burkolás menete

Az alap előkészítése:

Az alap a lapok alatt legyen egyenes, pormentes és megfelelően teherbíró, ne legyenek rajta kilazult vakolat- vagy falazóanyagdarabkák. A ragasztás előtt ajánlatos eltüntetni az alap felületének egyenlőtlenségeit. Magas hőmérséklet esetén az alap és a lapok felületét be kell nedvesíteni.

A lapok előkészítése:

Burkoláskor ajánlatos különböző dobozokból származó lapokat helyezni egymás mellé, így egyenletesebben eloszlanak az egyes színárnyalatok. Ragasztás előtt pormentesítsük a lapok hátoldalát. A letisztítás azért szükséges, hogy a por ne akadályozza a ragasztó megtapadását a lapokon. A tisztításhoz a legmegfelelőbb eszköz a drótkefe. A lapokat gyémántkorongossaroksziszólóval lehet vágni.

Ragasztás:

A ragasztáshoz építőanyagboltokban kapható cementmaltert vagy cement alapú ragasztót használunk. Kémények, kandallók és egyéb nagy hőterhelésnek kitett alapok burkolásánál rugalmas ragasztók használatát javasoljuk. A ragasztót 8, 10-es méretű fogazott kenőlapáttal visszük fel az alapra. Egyszerre csak akkora felületet kenünk be ragasztóval, hogy idő előtt be ne száradjon, vagyis figyelembe vesszük a pillanatnyi időjárási viszonyokat és az alap nedvszívó képességét. Az 1 m²-re eső ragasztószükséglet kb. 3-4 kg.

Fugázás:

A fugázást háromféle módon végezhetjük:

- 1) A ragasztót vastagabb rétegben visszük fel az alapra. Amikor belenyomjuk a lapokat, a ragasztó behatol a fugákba, ezután elég nedves ecsettel elsimítani.
- 2) A fugázó anyagot pisztoly segítségével juttatjuk a fugákba a már felragasztott lapok közé. Fontos a fugázó anyag helyes sűrűsége, hogy ki lehessen nyomni a pisztolyból, de ne folyjon ki a fugából. A fugákat aztán simítólapáttal vagy ecsettel egyengetjük el.
- 3) Az egész burkolt felületet bekenjük fugázó anyaggal, melyet egy pár perc múlva nedves szivaccsal vagy festőecsettel eltávolítunk. Az ajánlott fugaszélesség 8-15 mm. 12 mm széles fugák esetén a fugázóanyag-szükséglet kb. 3 kg/m².

Impregnálás:

A kész felragasztott, kifugázott és megtisztított burkolatot ajánlatos hidrofobizáló anyaggal kezelni, amely víztaszító, páraáteresztő, csökkenti a szennyeződést, megakadályozza a cement kicsapódását a felületen, gátolja a mohosodást és könnyen mosható. A hidrofobizáló anyagot rákenve vagy rápermetezve vihetjük a felületre. Egy liter hidrofobizáló anyag kb. 5m²-nyi felület impregnálására elegendő.



Názov	Rozmery v mm+	Hrúbka v mm+	Počet ks v krab./m ²	Počet krab. na pal./kg	Mrazu-vzdornosť	Nasia-kavosť	Pevnosť tlaku Mpa	l krabica kg
Diagonál	6x120	12	25/1,0	25/625	M25	8,42	43	25
Klasik	155x155	12	20/0,5	90/1000			43	11
Rustik	195x195	12	25/1,0	40/1000			43	25
Monastýr	285x285	20	12/1,0	voľne lož. 20m ² /720			43	1m ² /36
Katedrál	410x410	20	6/1,0	voľne lož. 15m ² /540			43	1m ² /36
Portugal	120x120	20	doplňok katedrál 10/0,2	162/1000			43	6,5
Gotik	125x125	20	doplňok katedrál 10/0,2	183/1200			43	6,5

Postup pri obkladaní

Príprava podkladu:

Podklad pod výrobkami musí byť rovný, bezprašný a dostatočne únosný, zbavený uvoľnených kúskov omietky alebo muriva. Pred lepením odporúčame odstrániť nerovnosti povrchu podkladu. Pri vysokých teplotách treba povrch podkladu navlhčiť.

Príprava výrobkov

Odporúčame ukladať vedľa seba výrobky z rôznych krabíc, aby sa rovnomerne premiešali farebné odtiene. Rubová strana výrobkov sa pred lepením musí očistiť od prachu. Čistenie je potrebné preto, aby prach neznižoval súdržnosť lepidla s výrobkami. Na čistenie je najlepšie použiť drôtenú kefu. Výrobky sa dajú rezať pomocou uhlovej brúsky s diamantovým kotúčom.

Lepenie:

Na lepenie používame cementovú maltu alebo cementové lepidlá bežne dostupné v predajniach stavebných materiálov. Na obkladanie komínov, kozubov alebo iných tepelne namáhaných podkladov odporúčame pružné lepidlá. Lepidlo nanášame na podklad hrebeňovou stierkou veľkosti 8, 10. Lepidlo nanášame naraz len na takú veľkú plochu, aby predčasne nezaschlo, čiže berieme do úvahy momentálne poveternostné podmienky a nasiakavosť podkladu. Spotreba lepidla na 1 m² je cca 3-4 kg.

Špárovanie:

Výrobky je možné vyšpárovávať tromi rôznymi spôsobmi:

- 1) Na podklad nanesieme hrubšiu vrstvu lepidla. Keď vtlačíme výrobky do lepidla, ono sa vytlačí do špár a potom ho stačí len zahľadiť mokrým štetcom.
- 2) Špárovaciu hmotu nanášame do špár po nalepení výrobkov montážnou pištoľou. Dôležitá je správna hustota špárovacej hmoty, aby sa dala z pištole vytláčať, ale aby nevytekala zo špár. Špáry potom upravíme pomocou špachtle alebo štetca.
- 3) Špárovaciu hmotu nanesieme na celú obloženú plochu, ktorú po chvíli očistíme mokrou špongiou alebo maliarskym štetcom. Odporúčaná šírka špár je 8-15 mm. Spotreba špárovacej hmoty pri šírke špár 12 mm je cca 3 kg na m²

Impregnácia:

Hotový nalepený, vyšpárovaný a očistený - obklad odporúčame impregnovať hydrofobizačným prostriedkom, ktorý odpuďzuje vodu, prepúšťa paru, znižuje špinivosť, zabráňuje tvorbe výkvetov, zamedzuje rast machu a je ľahko umývateľný. Hydrofobizačný prostriedok sa nanáša natieraním alebo postrekom. Jeden liter prostriedku stačí na impregnáciu cca 5 m² obloženej plochy.

Process of tiling

Preparation of base:

The base under the boards must be even, dust-free and of an adequate bearing value, without any loosened pieces of plaster or brickwork. It is advisable to eliminate any unevenness of the base surface before cementing. At high temperatures the base and board surface must be moistened.

Preparation of boards:

It is advisable to place side-by-side boards taken from different boxes to obtain a more harmonic distribution of various colour shades. Before starting cementing remove the dust from the back of the boards. Cleaning is necessary to ensure good adhesion of the cement to the boards. The best tool for cleaning is a wire brush. The boards can be cut using a diamond-wheeled angular grinding machine.

Cementing:

The cementing materials to be used are cement mortars or cement-based adhesives currently available at building material selling points. For tiling of chimneys, fireplaces and other surfaces exposed to high temperatures it is advisable to use elastic cements. The cement is spread over the base by a toothed spatula sized 8, 10. Do not cover too big areas with cement at a time to avoid hardening of the cement before the due time, this means it is necessary to take into consideration the actual weather and the absorption capacity of the base as well. The consumption of cement is about 3-4 kg/m².

Jointing:

There are three possibilities of how to make jointing:

- 1) Apply a rather thick layer of cement over the base. When the tiles are pressed into the cement, it fills the joints and then you only float it by use of a wet brush.
- 2) The jointing material is injected into the joints by use of a gun after the tiling is done. The right density of the jointing material is an important aspect: it must allow the material to be expelled from the gun and, at the same time, prevent its running out from the joints. The joints may then be levelled using a spatula or a brush.
- 3) The jointing material is spread over the whole tiled area and then removed by a wet sponge or paintbrush. The recommended width of joints is 8-15 mm. The consumption of jointing material at a width of joints of 12 mm is about 3 kg/m².

Preservative treatment:

Once the tiling is done, it is advisable to treat the boards with a hydrophobic agent, which is water-repellent, permeable to vapour, reduces staining, eliminates blooming of cement, hinders the growth of moss and is easy to wash. The hydrophobic agent can be applied by spreading or spraying over the surface. One litre of the agent is enough to treat a tiled area of about 5 m².

výroba - production - produktion

Vzhľadom na ručnú výrobu a na napodobenie prírodného kameňa alebo starých tehlových domov a starožitných dlažieb v kostoloch, kláštoroch alebo stredovekých uliciach, treba sa na našu výrobu pozerať ako na remeselnú až umeleckú a na každý výrobok ako na originál, čo nezaručuje rovnaké rozmery ani farebné odtiene. Vyrába sa z betónových zmesí použitím viacerých druhov piesku a štrku, bieleho a šedého cementu, farieb a špeciálnych prímiesí a tužidiel, ktoré zaručujú nezmrštnosť a pevnosť výrobku a nepodliehajú vplyvu slnka, vody a mrazu.

In view of the manual production and the imitation of natural stone or old brick houses, and ancient paving in churches, cloisters or medieval streets, the production should be regarded as handicraft or even artistic work and each product as the original. Therefore, the products have neither the identical dimensions nor the same colour shades, which exactly give the patina to them. It is being manufactured from the concrete mixtures with use of more sorts of sand and gravel, white and grey cement, paints, special admixtures and hardeners which guarantee non-shrinkage and strength of products. They are not affected by sun, water and frost.

Unsere Produkte werden manuell hergestellt und insofern sie den Naturstein, alte Ziegelsteine und altertümlichen Pflaster in Kirchen, Klöstern oder mittelalterlichen Städten imitieren, ist unsere Produktion als eine handwerkliche Produktion und jedes Erzeugnis als ein Original, anzusehen. Deshalb haben die Erzeugnisse ungleiche Massen und Abtonung, was ihnen soeben eine Patina verleiht. Die Produkte werden aus Betonmischungen mit Verwendung von mehreren Sand - und Kiessorten, Weiss - und speziellen Beimischungen und Härtern, welche die Festigkeit und kein Schrumpfen des Produktes, sowie seine Festigkeit gegen die Einflüsse der Sonne, des Wassers und der Kälte garantieren, hergestellt.

použitie - application - verwendung

Obklady sú vhodné na dekoráciu v exteriéri (fasády, sokle budov, ochranné i okrasné múry, krby, schody, ploty a stĺpy), v interiéri (vstupné a obývacie haly, vestibuly, krby, pivnice, klenby, reštaurácie, vinárne, pivárne a pod.). Dlažbou si môžete skrášliť exteriér (terasy, balkóny, chodníky, priestory pred vchodom do budov alebo garáží) ako aj interiér (sklady, pivnice, chodby, predsieni, kuchyne, ale i haly, vestibuly, reštaurácie, vinárne, pivárne alebo obývacie miestnosti domov, chat a chalúp), ak im chcete vdýchnuť trochu histórie.

Facings are suitable for devoration in exterior (facades, protective and decorative wallos, fireplaces, stairs, fences and columns), in interior (entrance and habitable halls, lobbies, fireplaces, cellars, vaults, restaurants, taverns, pubs, etc.). Exterior (terraces, balconies, pavements) as well as interior (stores, cellars, corridors, halls, kitchens, as well as lobbies, restaurants, taverns, pubs or living-rooms of houses, huts and cottages) can be beautified with pavings if you want to breathe some history into them.

Die Verkleidung ist geeignet zu Dekorationszwecken im Exterieur (Fassaden, Schutz- und Ziermauern, Kamine, Stiegen, Zäune, Säulen), im Interieur (Eingags- und Wohndielen, Foyers, Kaminen, Kellern, Gewolben, Restaurants, Weinkellern, Bierbeiseln etc.). Mit dem Pflaster kann Ihr Esterieur (Terrasse, Balkone, Gehsteige), aber auch Interieur (Lager, Keller, Diele, Vorzimmer, Kuchen, Säle, Foyers, Restaurants, Weinstuben, Bierbeisel oder Wochenendhäusern, Landhäusern), wenn sie diesen einen "Touch" der Geschichte verleihen wollen, schöner werden.



Názov	Rozmery v mm+	Hrúbka v mm+	Počet ks v krab./m ²	Počet krab. na pal./kg	Mrazu-vzdornosť	Nasia-kavosť	Pevnosť tlaku Mpa	I krabica kg
Tehla	210x65	13	28/0,45	77/770	M25	8,42	35	10
Tehla roh	210x90 x65	13	13/1m bežný	80/800			45	10
Talianský kameň	rôzne	rôzne 15-18	0,5	44/700			40	16
Talianský kameň roh	rôzne	rôzne 15-18	20/1m bežný	35/400			40	11,5
Štiepaný kameň	275x130	10	16/0,6	60/1000			40	17
Bridlica	195x95	12	50/1,0	40/1000			40	25
Doska	395x98	15	25/1,0	42/1300			35	30

A photograph of a rustic interior, likely a bar or cafe. The walls are made of rough-hewn stone. A wooden shelf holds several glasses. A counter with a dark wood top is in the foreground, with a brick pillar supporting it. Potted plants in metal buckets on stands are on the left. A large arched mirror reflects the interior. Various bottles and containers are on the counter.

A close-up photograph of a woven basket rim, likely made of light-colored wicker or reed, positioned on the left side of the frame. The basket is set against a background of a light-colored stone wall with rectangular blocks. The lighting is soft, highlighting the texture of the weaving. The text 'červená melír' is written in a cursive script across the middle of the image.

červená melír

A close-up photograph showing the upper portion of a wicker chair back on the left, with its light-colored, woven texture. To the right is a horizontal wooden surface, possibly a table or a shelf, with a light brown finish. The background is a plain, light-colored wall.

oker melir



go

A close-up photograph of a brick wall. The bricks are light-colored with some darker spots. At the bottom, there is a metal grate or mesh.

oránžová

monastýr

dlažba - paving - dlatzba - pflaster - paving - dlatzba - paving - dlatzba - paving - pflaster - dlatzba - paving



diagonál

klasik



holand melír

toskána

červená



Dlažby sa na objednávku vyrábajú vo všetkých farbách tehly

taliánský káveň - Italian stove - italienischer Stein -
amerik - Itä



8.

reliefy
250 x 250 mm

Rytier

relief - erheben - relief - erheben - relief - erheben

tabiansky kameni - Italian stone - Italienischer Stein - tabiansky kameni - Ita



taliansky kameň



hnedā 610



kamen' - kamen' - kamen' - kamen' - kamen' -



tabak



tabak



bastion



hmedā 4DV

hnedā 610

talsak

oker

bastion

žltá

ěadiě

tmavosivá

Isiela

doska

Isridlica - slate - schiefer

červená

oránžová

oranžová